

# Willkommen beim WSO!



Einladung zur  
Orchesterwerkstatt  
- Pfingsten 2022 -



ORCHESTERWERKSTATT  
Do., 02.06. - Di., 07.06.2022

**Jean Sibelius: Finlandia op. 26**  
2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 3 Trp, 3 Pos,  
Tb, Pk, Schl, Streicher

**Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll  
op. 64**  
2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr, 2 Trp, Pk, Streicher

**Franz Schubert: Sinfonie No. 7 h-Moll  
„Unvollendete“**  
2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 2 Hr, 2 Trp, 3 Pos,  
Pk, Streicher

**Probenort:**  
Missionarisches Zentrum Hanstedt  
Wriedeler Straße 14, 29582 Hanstedt I  
Niedersachsen

**Konzerte:**  
07.06.2019, 19:30 Kurhaus Bad Bevensen

ABLAUF

	MORGENS	NACH- MITTAGS	ABENDS
02.06.	Anreise		„CHAOS- PROBE“
03.-04.06.	REGISTER- & TUTTIPROBEN unterstützt von Stimmgruppendozenten		
05.06.	REGISTER- & TUTTIPROBEN		Grill- Party
06.06.	TUTTIPROBEN		Öffentliche GENERAL- PROBE
07.06.	KORREKTUR- PROBE & Zimmer räumen	Aufbau & ANSPIELPROBE	KONZERT Bad Bevensen

WAS IST DAS WSO?

Der gemeinnützige Verein Wendland-Sinfonieorchester e.V. veranstaltet zweimal jährlich – über Silvester und Pfingsten – Orchesterwerkstätten, die Musikliebhaber\*innenaus Deutschland und dem Ausland offen stehen. Die Musiker\*innen kommen zusammen, um anspruchsvolle sinfonische Werke einzustudieren und aufzuführen, aber auch um zusammen Spaß zu haben und zu feiern.

Neue Mitspieler\*innen sind stets willkommen, ob für eine einmalige Teilnahme oder als künftige Stammgäste (Voraussetzungen s. Fragen & Antworten). Die Altersgruppen sind bunt gemischt: talentierte Schüler\*innen, die von der Erfahrung anderer profitieren können; Musikstudent\*innen, die ihr Orchesterrepertoire erweitern möchten; junge Eltern, die die familienfreundliche Unterbringung schätzen; Berufstätige, die für einige Tage dem Alltag entfliehen wollen oder pensionierte Musikliebhaber\*innen, die ihr Hobby ausleben möchten. Wir freuen uns auf Euch!

[www.wendlandsinfonieorchester.de](http://www.wendlandsinfonieorchester.de)

## ORGANISATION, KONTAKT & ANMELDUNG

**Für die Organisation ist der Orchester-  
vorstand zuständig:**

**Anmeldung:** Gernot Knieling  
0176/24038264, gernot.knieling@web.de

**Hohe Streicher:** Ilka Wienhues  
0152/05261898, ilka-wienhues@web.de

**Hohe Streicher & Sonderinstrumente:** Johanna Schat-  
ke, 0162/4727311, joschatke@posteo.de

**Tiefe Streicher:** Arne Böker  
0178/1380987, arnevc@gmx.de

**Holzbläser:** Klara Penkert  
0157/36306858, klara.penkert@t-online.de

**Blechbläser:** Silke Weddig  
0531/48273418, silke.weddig@web.de

**1. Vorsitzende des Vereins:** Karin Brehm  
0511/37056982, karin.brehm@gmx.de

**Geschäftsführer:** Jochen Rall  
07131/7978998, jochen.rall@online.de

**Anmeldung:**  
www.wendlandsinfonieorchester.de

## FRAGEN & ANTWORTEN

### Was kostet die Teilnahme?

Anmeldegebühren je nach Zimmerwunsch:  
4-6er-Zimmer: 185 € / 150 € (ermäßigt)  
2er-Zimmer: 270 €

Der Beitrag umfasst Übernachtung und Vollverpflegung  
(Ausnahme: Abendessen vor den Konzerten).  
Bei externer Übernachtung: 70 €

### Kommen zusätzliche Kosten auf mich zu?

Kaum: Getränke und Knabberereien werden vor Ort und  
im Nachbarort Ebstorf zu günstigen Preisen angeboten.  
An den Konzertabenden ist jede\*r für sich selbst verant-  
wortlich.

### Welche Vorkenntnisse sind erforderlich?

Sehr gute Beherrschung des Instruments und grundle-  
gende Sinfonieorchestererfahrung. Erstteilnehmende  
sollten das durch entsprechende Angaben im Anmel-  
debogen belegen. Das Niveau des WSO ist vergleichbar  
mit dem sehr guter Studierendenorchester.

### Woher weiß ich, ob noch Plätze frei sind?

Bitte fragt bei den Stimmgruppenverantwortlichen  
nach (s. Kontakt & Anmeldung).

## FRAGEN & ANTWORTEN

### Gibt es ein Probespiel?

Die erste Teilnahme erfolgt auf Probe. Über die Einla-  
dung zu weiteren Orchesterwerkstätten entscheidet im  
Anschluss der Orchestervorstand.

### Wie erfolgt die Stimmverteilung?

Die Stimmverteilung erfolgt in Absprache mit den  
Stimmgruppenverantwortlichen (s. Kontakt & Anmel-  
dung).

### Ich bin unter 18 – ist das ein Problem?

Nein, im Gegenteil, wir freuen uns! Jugendliche können  
mit dem Einverständnis der Eltern teilnehmen. Dafür  
findet sich ein Formular auf der Webseite unter *Down-  
loads*. Die Noten werden frühzeitig im Vorfeld verfügbar  
gemacht und können mit dem\*der Instrumentalleh-  
rer\*in vorab einstudiert werden.

### Wie komme ich nach Hanstedt I?

Das Missionarische Zentrum Hanstedt ist wochentags  
mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Kurz vor  
Beginn der Orchesterwerkstatt verschicken wir per Mail  
Kontakt Daten von Teilnehmenden, die mit dem Auto an-  
reisen und noch freie Plätze für Mitfahrende anbieten.

## FRAGEN & ANTWORTEN

Für Bahnreisende organisieren wir je nach Bedarf das  
Abholen von den Bahnhöfen Ebstorf (näher) oder Uel-  
zen.

### Wer hat die musikalische Leitung?

Dirigent des WSO zur diesjährigen Pfingst-Phase ist  
Johannes Köhler. Der ehemalige Thomaner besuchte  
2005 die Nachwuchsförderklasse für Dirigieren an der  
Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn  
Bartholdy Leipzig und studierte 2008 – 2014 Orches-  
terdirigieren in Weimar an der Hochschule für Musik  
Franz Liszt. 2012 – 2015 leitete er als Gastdirigent das  
Akademischen Orchester der Martin-Luther-Universi-  
tät Halle-Wittenberg. Der Stipendiat des Dirigenten-  
forums des Deutschen Musikrats für Chordirigieren  
war von 2015 bis 2018 Chordirektor und Kapellmeister  
am Pfalztheater Kaiserslautern, 2018 Chordirektor am  
Staatstheater Darmstadt und amtiert seit 2019 in glei-  
cher Funktion an der Oper Halle.