

# 50 Jahre WSO

## Pfingsten 2019



Einladung zur  
Orchesterwerkstatt  
des WSO



ORCHESTERWERKSTATT  
Do., 06.06. - Di., 11.06.2019

**Modest Mussorgsky: Nacht auf dem kahlen Berge**  
(Bearbeitung von Nikolai A. Rimsky-Korsakow)  
2 Fl, 1 Picc, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 3 Pos,  
Tb, Pk, 3 Schl, Hrf, Streicher

**Pjotr Iljitsch Tschaikowsky:**  
**Violinkonzert in D-Dur, op. 35**  
2 Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg, 4 Hr, 2 Trp, 1 Pos, Pk, Streicher

**Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 in h-Moll**  
3 Fl (3. = Picc), 2 Ob (1. = E.H.), 2 Kl, 2 Fg,  
4 Hr, 2 Trp, 3 Pos, Tb, Pk, 3 Schl, Hrf, Streicher

**Probenort:**  
Missionarisches Zentrum Hanstedt  
Wriedeler Straße 14, 29582 Hanstedt I  
Niedersachsen

**Konzerte:**  
11.06.2019, 19:30 Kurhaus Bad Bevensen

ABLAUF

	MORGENS	NACH- MITTAGS	ABENDS
06.06.	Anreise		„CHAOS- PROBE“
07.-08.06.	REGISTER- & TUTTIPROBEN unterstützt von Stimmgruppendozenten		
09.06.	REGISTER- & TUTTIPROBEN		Grill- Party
10.06.	TUTTIPROBEN		Öffentliche GENERAL- PROBE
11.06.	KORREKTUR- PROBE & Zimmer räumen	Aufbau & ANSPIELPROBE	KONZERT Bad Bevensen

...und zum 50. ein paar Überraschungen...

Titelfoto (c) Mathias Freudigmann

WAS IST DAS WSO?

Der gemeinnützige Verein Wendland-Sinfonieorchester e.V. veranstaltet zweimal jährlich – über Silvester und Pfingsten – Orchesterwerkstätten, die Musikliebhabern aus Deutschland und dem Ausland offen stehen. Die MusikerInnen kommen zusammen, um anspruchsvolle sinfonische Werke einzustudieren und aufzuführen, aber auch um zusammen Spaß zu haben und zu feiern.

Neue MitspielerInnen sind stets willkommen, ob für eine einmalige Teilnahme oder als künftige Stammgäste (Voraussetzungen s. Fragen & Antworten). Die Altersgruppen sind bunt gemischt: talentierte SchülerInnen, die von der Erfahrung anderer profitieren können; MusikstudentInnen, die ihr Orchesterrepertoire erweitern möchten; junge Eltern, die die familienfreundliche Unterbringung schätzen; Berufstätige, die für einige Tage dem Alltag entfliehen wollen oder pensionierte Musikliebhaber, die ihr Hobby ausleben möchten. Wir freuen uns auf Euch!

[www.wendlandsinfonieorchester.de](http://www.wendlandsinfonieorchester.de)

## ORGANISATION, KONTAKT & ANMELDUNG

### Organisation:

Für die Organisation ist der gewählte Orchester-  
vorstand zuständig.

### Kontakt:

**Anmeldung:** Gernot Knieling  
0176/24038264, gernot.knieling@web.de

### Hohe Streicher und Sonderinstrumente:

Johanna Schatke  
0681/9102108, joschatke@posteo.de

**Tiefe Streicher:** Arne Böker  
0178/1380987, arnevc@gmx.de

**Holzbläser:** Martina Schwarz  
01523/4297575, martina.schwarz80@gmx.de

**Blechbläser:** Silke Weddig  
0531/48273418, silke.weddig@web.de

**1. Vorsitzende des Vereins:** Karin Brehm  
0511/37056982, karin.brehm@gmx.de

**Anmeldung:**  
[www.wendlandsinfonieorchester.de](http://www.wendlandsinfonieorchester.de)

## FRAGEN & ANTWORTEN

### Was kostet die Teilnahme?

Anmeldegebühren je nach Zimmerwunsch:  
4-6er-Zimmer: 170 € / 130 € (f. Schüler/Studenten)

2er-Zimmer: 240 €

Der Beitrag umfasst Übernachtung und Vollverpfle-  
gung (Ausnahme: Abendessen vor den Konzerten).  
Bei externer Übernachtung: 60 €

### Kommen zusätzliche Kosten auf mich zu?

Kaum: Getränke und Knabbereien werden vor Ort  
und im Nachbarort Ebstorf zu günstigen Preisen an-  
geboten. An den Konzertabenden ist jede/r für sich  
selbst verantwortlich.

### Welche Vorkenntnisse sind erforderlich?

Sehr gute Beherrschung des Instruments und grund-  
legende Sinfonieorchestererfahrung. Erstteilnehmer  
sollten das durch entsprechende Angaben im Anmel-  
debogen belegen. Das Niveau des WSO ist vergleich-  
bar mit dem sehr guter Studentenorchester.

## FRAGEN & ANTWORTEN

### Gibt es ein Probespiel?

Die erste Teilnahme erfolgt auf Probe. Über die Einla-  
dung zu weiteren Orchesterwerkstätten entscheidet  
im Anschluss der Orchestervorstand.

### Wie erfolgt die Stimmverteilung?

Die Stimmverteilung erfolgt in Absprache mit den  
Stimmgruppenverantwortlichen (s. *Kontakt & An-  
meldung*).

### Woher weiß ich, ob noch Plätze frei sind?

Bitte fragt bei den Stimmgruppenverantwortlichen  
nach (s. *Kontakt & Anmeldung*).

### Ich bin unter 18 – ist das ein Problem?

Nein, im Gegenteil, wir freuen uns! Jugendliche kön-  
nen mit dem Einverständnis der Eltern teilnehmen.  
Dafür findet sich ein Formular auf der Webseite unter  
*Downloads*. Die Noten werden frühzeitig im Vorfeld  
verfügbar gemacht und können mit dem Instrumen-  
tallehrer vorab einstudiert werden.

## FRAGEN & ANTWORTEN

### Wie komme ich nach Hanstedt I?

Das Missionarische Zentrum Hanstedt ist wochen-  
tags mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar.  
Kurz vor Beginn der Orchesterwerkstatt verschic-  
ken wir per Mail Kontaktdaten von Teilnehmern,  
die mit dem Auto anreisen und noch Plätze für  
Mitfahrer anbieten. Für Bahnreisende organisieren  
wir je nach Bedarf das Abholen von den Bahnhöfen  
Ebstorf (näher) oder Uelzen.

### Wer hat die musikalische Leitung?

Dirigent des WSO ist seit Silvester 2017 Friedrich  
Praetorius, Student des Orchesterdirigats an der  
Hochschule für Musik Franz Liszt  
Weimar. Er ist der musikalische  
Leiter des Vereins *Junge Mittel-  
deutsche Kammeroper e.V.*, sowie  
des Vokalensembles *Adorabili*.  
Bei der Probenarbeit mit dem  
WSO wird er von Stimmgruppen-  
dozenten unterstützt.

